

English

Jesper Nordin (*1971)

The music of Jesper Nordin, with its powerful emotional impact and traces of traditional Swedish folk music, rock music and improvised music, is broadcast and performed throughout the world by major soloists, ensembles and symphony orchestras, for instance BBC Scottish Symphony Orchestra, Basel Symphony Orchestra, both the Finnish and Swedish Radio Symphony Orchestras, Ensemble Orchestral Contemporain and Ensemble Itinéraire. Upcoming events include premieres by conductors like Kent Nagano and Daniel Harding as well as a four day portrait festival by the Royal Stockholm Philharmonic Orchestra. He has also had huge success with his iOS app Gestrument that is based on his own composition technique. It is used worldwide to create music in genres ranging from Electronica and Techno to Jazz impro and Contemporary classical music. For more info see www.jespernordin.com and www.gestrument.com. His music is published by Edition Peters, Frankfurt.



Svenska

Jesper Nordin (*1971)

Jesper Nordins uttrycksfulla musik med spår av svensk folkmusik, rock och improviserad musik, framförs regelbundet världen över av etablerade orkestrar och ensembler, bland andra BBC Scottish Symphony Orchestra, Basel Sinfoniorkester, Finska Radions Symfoniorkester, Sveriges Radios Symfoniorkester, Ensemble Orchestral Contemporain och Ensemble Itinéraire. De kommande säsongerna innehåller bland annat uruppföranden med dirigenter som Kent Nagano och Daniel Harding samt en fyra dagars porträttfestival med Kungliga Filharmonikerna i Stockholm. Han har också haft stora framgångar med sin iOS app Gestrument som är baserad på hans personliga kompositionsteknik. Den används nu världen över i allt från Electronica och Techno till improviserad jazz och nutida konstmusik. För mer information se www.jespernordin.com och www.gestrument.com. Hans musik publiceras av Edition Peters, Frankfurt.

Français

Jesper Nordin (*1971)

La musique de Jesper Nordin (avec de très claires influences de la musique folklorique suédoise, le rock et la musique improvisée) est régulièrement interprétée par de grands ensembles, des solistes, et des orchestres symphoniques lors de concerts, festivals et à la radio dans le monde entier. Il a reçu plusieurs prix prestigieux pour sa musique, en Europe et aux USA ainsi qu'une recommandation à la Tribune internationale des compositeurs 2005. Jesper Nordin a étudié au Conservatoire royal de musique de Stockholm, à l'IRCAM à Paris et l'Université de Stanford aux États-Unis. Il eut entre autre pour professeur Pär Lindgren, Philippe Leroux et Brian Ferneyhough. De 2004 à 2006 il était en résidence en tant que compositeur, à P2, la radio musicale Suédoise. En 2006, la radio suédoise diffuse le CD portrait « Residues » qui comprend beaucoup de ses pièces pour orchestre mais aussi pour chœur, solistes et électroniques. Pour plus d'information : www.jespernordin.com

C. F. Peters Musikverlag

Frankfurt am Main
Leipzig · London · New York
www.edition-peters.de