

Jesper Nordin (*1971)

Jesper Nordin musik har börjat göra ett avtryck på den internationella musikscenen på senare år med dess karaktäristiska klangvärld och dess starka känsloladdade innehåll. Detta har lett till att all hans musik publiceras hos Edition Peters i Frankfurt sedan 2008.

Med sin tydliga koppling till svensk folkmusik, rockmusik och improviserad musik har hans verk under senare år framförts och radiosänts regelbundet runt hela världen. Hans orkesterverk har framförts av orkestrar som BBC Scottish Symphony Orchestra, Basel Symphony Orchestra, Sveriges Radios Symfoniorkester, Finlands Radios symfoniorkester, Trondheim Symfoniorkester med flera. Senaste orkesterverket var fagottkonserten "Vicinity" som uruppfördes i Berwaldhallen i september 2011 av SRSO och Fredrik Ekdahl, dirigerade av Daniel Harding.

Vid sidan om hans orkestermusik har hans kammarmusik spelats av några av världens främsta ensembler för nutida musik - ASKO ensemblen i Holland, Ensemble Itineraire och Ensemble Orchestral Contemporain i Frankrike, San Francisco Contemporary Music Players och många andra. Han har erhållit beställningar från ensembler och institutioner runt om i Europa, till exempel från Franska Kulturministeriet och Mairie de Paris.

Efter studier för Pär Lindgren, Bent Sørensen och William Brunson vid KMH studerar Jesper Nordin vid IRCAM i Paris för bland andra Philippe Leroux. Efter detta fick han en inbjudan som "Visiting Scholar" till Stanford University där han studerade för Brian Ferneyhough och arbetade i studion CCRMA.

Hans musik har framförts vid stora internationella festivaler som ISCM (2004, 2007 och 2009), Gaudeamus (2001 & 2002), Musique en Scène, Ultima, Stockholm New Music, Tokyo Summer Music Festival, Archipel, Nordiska Musikdagarna (2004 & 2011). Han har även erhållit en mängd utmärkelser, bland annat Sveriges främsta tonsättarpris - stora (2010) och lilla (2004) Christ Johnson prisen från Kungliga Musikaliska Akademien i Sverige och en rekommendation vid UNESCO's Rostrum. Verket "calm like a bomb" har blivit mångfaldigt prisbelönat i en rad olika kompositionstävlingar runt om i Europa och USA. Verket "Pendants" blev 2010 nominerat till Nordiska Rådets Musikpris.

Hans körverk börjar också nå en internationell publik genom stycket "Invisible Mantra" som beställdes till Radiokören och som sedan framförts av olika köror vid flera internationella festivaler i Europa och Asien.

Under 2004-06 var Jesper Nordin SR P2's Composer in Residence och efter det gav SR Records ut porträtt-cd'n "Residues" som inkluderar flera av hans mest betydande verk för orkester samt verk för kör, solo instrument och elektronik. Med Trio Trespassing gav han ut CD'n "Transitory Frames" som av DN utsågs till "årets kanske viktigaste platta" 2009. Under 2012 kommer skivan "Pendants" på Phono Suecia med verk av Nordin framförda av Gageego! och Benjamin Carat dirigerade av Pierre-André Valade.

För mer information se www.jespernordin.com



Kungliga Musikaliska Akademiens motivering för det stora Christ Johnson priset till verket "Residues":
"en klangmagiker som med originalitet och kompromisslös nyfikenhet utforskar och utvidgar det akustiska rummet"

C. F. Peters Musikverlag

Frankfurt am Main
Leipzig · London · New York
www.edition-peters.de